V neděli s magickým datem 11.11. v 15:30 bude mít na chatě Dr. Hrstky premiéru náš nový projekt „OTEVŘI OČI aneb hrstka pomoci pro Člověka v tísni“. Jedná se o „festival“ dokumentárních filmů zaměřených na lidská práva a situaci ve společnosti v různých koutech světa.

Vstup na promítání je zcela zdarma a vítán je každý, kdo se chce podívat pravdě do tváře a vidět i jiné úhly pohledu na svět, než jaké nám přinášejí běžná média.

V rámci každého promítání bude probíhat i naprosto dobrovolná sbírka, jejíž výtěžek bude vždy po domluvě putovat na některou z konkrétních forem pomoci, kterou nabízí Člověk v tísni v rámci svého webu www.skutecnydarek.cz .

Po každé projekci bude i prostor na otevřenou diskuzi k daným tématům.

Na toto první promítání jsme si pro vás připravili následující filmy:

**Tři dary**

*Erika Hníková / Česká republika / 2011 / 26 min.*

Dokumentaristka Erika Hníková se ve svém snímku Tři dary vydala po stopách české pomoci v Afghánistánu. Natáčení dovedlo českou filmařku na sever země, kde se už řadu let snaží společnost Člověk v tísni zlepšit životní podmínky místních lidí, živořících na hranici chudoby v podhorských vesnicích poznamenaných dlouholetou válkou. Dokument je složen ze tří příběhů rodin, kterým Člověk v tísni pomáhá zajistit stabilní zdroje příjmů. Diváci společně s autorkou zjišťují, jak může ovlivnit život rodiny darované hejno slepic, tkalcovský stav nebo včelí roje.

**Ke světlu**

*Yuanchen Liu / Čína, USA / 2011 / 69 min.*

Čína patří dlouhodobě mezi největší producenty a zároveň největší spotřebitele uhlí na světě. Sedmdesát procent veškeré její energie pochází z uhelných elektráren. Odvrácenou stranu čínského ekonomického rozmachu nejlépe vystihuje situace v tamních dolech, kde každý rok zahyne při nejrůznějších nehodách asi dvacet tisíc horníků. Režisér Yuanchen Liu nás ve svém působivém snímku zavede do malé vesnice Kan-pa ležící nedaleko dolů Kchu-si. V hloubce 400 metrů pod zemí zde stejně jako jeho otec a dědeček pracuje mladý muž jménem Hui. Dobře ví, o jak nebezpečnou práci jde, a tak když mu přes cestu přeběhne krysa, což je v Číně chápáno jako špatné znamení, nebere to na lehkou váhu a zůstane ten den raději doma. Mohl by totiž dopadnout jako další protagonista filmu, Luo, který kvůli závalu skončil před několika lety na vozíku. Jednotliví horníci nebývale otevřeně popisují riskantní práci v dolech, která je pro ně jedinou možností, jak uživit rodinu.

Tento „festival“ organizuje občanské sdružení Rytíři hradu Štramberk ve spolupráci s organizací Člověk v tísni.

Srdečně všechny zveme!

Jan Bartoš

místopředseda RHŠ